

Nom : ..... Prénom : .....

Groupe : ..... OS : .....

## INSCRIPTION À L'OC

Domaine d'études		Localisation	Disciplines de validation	Choix 1	Choix 2
<i>Sciences expérimentales</i>					
	PY	ROU / CHA	Physique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	CH	ROU	Chimie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	BI	CHA	Biologie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	IN1	CHA	Programmation Javascript et développement de sites web	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	IN2	CHA	Programmation en Python	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Sciences humaines</i>					
	HI	CHA	Histoire A <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	GE1	CHA	Géographie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PO	ROU	Philosophie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Arts</i>					
	3APr1	ROU	Atelier d'arts plastiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3APc1 3APc2	CHA	Photographie <input type="checkbox"/> Atelier photo argentique <input type="checkbox"/> Atelier photo numérique	<input type="checkbox"/>	
	HAc	CHA	Cinéma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	HAr	ROU	Une approche de l'art contemporain	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	MU	ROU / CHA	Musique 2 <sup>ème</sup> semestre de 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> Modules MU : théorie et pratique <input type="checkbox"/> Protestations et musiques HI26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Éducation physique</i>					
	SP	ROU / CHA	Sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Sciences humaines OC modulaires</i>					
	HI	ROU	Histoire* / Géographie *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ED	ROU / CHA	Économie / droit*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si vous avez choisi: *Sciences humaines OC modulaires*  
Histoire\* (HI) / Géographie\* (GE) / Économie / droit\* (ED)  
en choix 1 ou choix 2,  
**poursuivez votre inscription au dos de la page!**

Date : ..... Signature : ..... Numéro de portable : .....

Nom Prénom : ..... Groupe : .....

## OC MODULAIRES EN HI / GE / ED

Domaine d'étude			Titre du module				alternative	
							3 <sup>ème</sup> 1 <sup>er</sup> s.	3 <sup>ème</sup> 2 <sup>ème</sup> s.
<input type="checkbox"/> HI <i>Histoire</i>								
	HI 12	Masculinités et féminités	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	HI 14	Sur les traces d'Archimède	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	HI 15	Quand les mouvements anticoloniaux révolutionnaires se donnaient rendez-vous Alger (1962-1974)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	ED 1	De Nüremberg ... Cour pénale internationale	<input type="checkbox"/>					
	ED 4	Les grands procès dans l'histoire	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	HI 21	Les grandes peurs en Occident		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	HI 23	La guerre du Vietnam		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	HI 25	Mythologie grecque et romaine		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	HI 26	Protestations et musiques		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	ED 15	Krachs financiers et crises éco.		<input type="checkbox"/>				
	GE 11	Climatologie	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	GE12	SUN	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	
	GE 21	Fantasy et science-fiction, une géographie de l'imaginaire		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ED <i>Économie/ droit</i>								
	ED 1	De Nüremberg ... Cour pénale internationale	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	ED 2	Droit intern. : des textes à la réalité	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	ED 3	Marketing	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	ED 4	Les grands procès dans l'histoire	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	GE12	SUN	<input type="checkbox"/>					
	ED 7	Droit du vivant	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	ED 5	L'Entrepreneuriat et création d'entreprise		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	ED 8	La rhétorique		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	ED 9	Simulation micro-économique		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	ED 10	Criminologie				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	ED 15	Krachs financiers et crises éco		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	ED 16	Le droit biomédical		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Total 4 croix (x)

Total 2 x

Date: .....

Signature: .....